



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "ALFONSO GATTO" - AGROPOLI – SA

SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974/827982

Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212

Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it

C.F. 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR - PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 Luglio 1998 n.323)

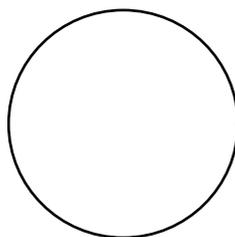
CLASSE V BSA

Anno Scolastico 2019/2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	PROTA Giustina	
ITALIANO	MEOLA Frida	
LINGUA INGLESE	RAGONE Antonia	
STORIA - FILOSOFIA	DEL GIUDICE Anna	
MATEMATICA e FISICA	COMUNALE Giuseppina	
INFORMATICA	BLANDI Luciano	
SCIENZE	CAIRONE Pasquale	
DISEGNO – STORIA DELL'ARTE	CAPASSO Bibiana	
SCIENZE MOTORIE E SPORT.	ZAMMARRELLI Francesca	

Firma del coordinatore
(Prof.ssa Comunale Giuseppina)



Firma del Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Vassallo Anna)

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto

La scuola, ospitata in due sedi per la molteplicità degli indirizzi presenti, è parte integrante di una realtà socio-economica e culturale che annovera i macro-aggregati di Agropoli, Capaccio e Castellabate con i molti micro-aggregati di quasi 1000 abitanti ciascuno delle zone interne: una realtà territoriale che, d'altra parte, può fregiarsi della presenza di un patrimonio artistico-archeologico di rilievo internazionale, come il Parco Archeologico di Paestum e gli scavi di Elea-Velia, di un patrimonio naturalistico di grande pregio, qual è il Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano, ma anche di un sistema economico-produttivo sempre più dinamico, soprattutto nel settore caseario ed enogastronomico.

Negli ultimi venti anni le criticità occupazionali, che interessano tutta la regione del Cilento, e la ricerca di migliori condizioni di vita hanno spinto una considerevole parte della popolazione dell'entroterra cilentano verso i grossi centri della costa. Tale fenomeno di mobilità interna ha provocato per un verso il progressivo decremento demografico delle piccole comunità, che sono spesso oggetto di frequenti dimensionamenti scolastici, e per altro verso la considerevole crescita di popolazione delle cittadine come Castellabate, Capaccio e Agropoli, che si avviano a diventare grossi centri di riferimento di tutta l'area circostante con le complessità che ne derivano.

Proprio Agropoli è il punto nevralgico di questa variegata e complessa realtà economica e culturale, ambisce a diventare, con la sua vocazione turistico-culturale, un centro propulsore del territorio cilentano e cerca di perseguire questo progetto, sollecitando anche la collaborazione con la rete scolastica.

In questa ottica, anche il Liceo Gatto è impegnato a sostenere lo sviluppo culturale e socio-economico del territorio, attraverso la promozione di attività e iniziative che cercano di intercettare i reali bisogni dell'intera comunità educativa. Infatti, tra i principi ispiratori che hanno da sempre contrassegnato l'azione culturale e didattico-educativa del Liceo è da annoverare, soprattutto, l'impegno a stimolare lo sviluppo delle competenze degli studenti e il consolidamento delle loro capacità espressive, comunicative e decisionali, fondamentali in un territorio con forti connotazioni turistico-culturali. E, guardando alla concretizzazione di tale prospettiva, la scuola nell'ultimo decennio è stata impegnata a incentivare l'internazionalizzazione degli studi, attraverso esperienze formative e lavorative all'estero e promuovendo il consolidamento della conoscenza delle lingue comunitarie con stage formativi nei paesi europei allo scopo di favorire la possibilità di essere partecipi alla costruzione della casa comune europea; a sostenere le iniziative di conoscenza e

valorizzazione del territorio, soprattutto per quanto concerne le sue singolarità storico-archeologiche e artistiche e quelle paesaggistico-ambientali; ad incoraggiare una formazione culturale che stimoli la ricerca e l'approfondimento, con l'obiettivo di consentire a ciascun studente di conseguire una preparazione adeguata al proseguimento degli studi superiori.

1.2. Presentazione dell'Istituto

Frequentato da 1.250 studenti, accolti in 51 classi, il Liceo "Alfonso Gatto" offre una variegata possibilità di scelta attraverso cinque indirizzi di studio che, pur nella diversità delle proposte didattiche, traggono fedele ispirazione dall'impostazione di fondo e dagli obiettivi strategici che questa scuola si è data: Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate, Liceo Linguistico, Liceo Classico e Liceo Musicale.

Il Liceo Scientifico, con 17 classi, è l'indirizzo di studi che vanta la frequenza del maggior numero di studenti. Nel corso degli ultimi anni è stato impegnato a costruire una fitta trama di rapporti di collaborazione con l'Università e gli Enti di ricerca, a stabilire nuove e opportune relazioni collaborative con le Organizzazioni professionali e le Aziende, con l'obiettivo di permettere agli studenti di far tesoro di attività laboratoriali, di stages e di altre esperienze attive.

Il Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate, istituito nell'anno scolastico 2011.2012, è articolato in due sezioni per un numero complessivo di 10 classi.

Il Liceo Linguistico, anch'esso istituito nell'anno scolastico 2011.2012, propone nelle sue due diverse articolazioni lo studio delle principali lingue comunitarie: nei corsi A e C l'insegnamento dell'Inglese, Francese e Spagnolo; nel corso B l'insegnamento dell'Inglese, Francese e Tedesco. Tra le iniziative che distinguono l'esperienza scolastica linguistica sono da sottolineare gli annuali corsi pomeridiani per le certificazioni di inglese (Cambridge PET B1, First B2), spagnolo (Delf A2 e B1), francese (Delf B1) e tedesco (Goethe A2 e B1)

L'indirizzo classico, la più antica istituzione scolastica nell'ambito dell'istruzione secondaria superiore di Agropoli, è impegnato negli ultimi anni a dare un'immagine di sé meno legata a un'idea di scuola fondata solamente sulla grammaticalità e più incline alla costruzione della consapevolezza critica degli studenti. A oggi esso consta di 9 classi.

L'indirizzo musicale, impegnato a promuovere la cultura musicale come aspetto indispensabile della formazione umana, è stato istituito nell'anno scolastico 2015.2016 e, pertanto, è costituito da cinque classi.

Infine, tra le caratteristiche più pregnanti del Liceo Gatto vanno annoverate: a. la particolare attenzione nei confronti degli studenti con disabilità, per la cui accoglienza si è consolidato

all'interno della scuola un gruppo di docenti capace di farsi promotore di iniziative e di momenti di riflessione sul tema dell'inclusività; b. la partecipazione studentesca a concorsi, competizioni nazionali e attività di drammatizzazione che garantisce agli studenti di utilizzare al meglio le proprie capacità e competenze acquisite e di migliorare le prestazioni di studio; c. l'internazionalizzazione degli studi, attraverso la promozione di scambi culturali con realtà scolastiche europee; d. l'adesione ai programmi europei come Comenius ed Erasmus plus e i corsi pomeridiani volti a consentire agli studenti l'acquisizione di certificazioni linguistiche; e. l'innovazione delle metodologie didattiche e di apprendimento, sostenuta da alcuni anni con particolare convinzione ed attenzione.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2. Quadro orario settimanale

PIANO DEGLI STUDI del LICEO SCIENTIFICO - Opzione Scienze Applicate

MATERIA	CLASSE 1^a	CLASSE 2^a	CLASSE 3^a	CLASSE 4^a	CLASSE 5^a
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	5	4	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali*</i>	3	4	5	5	5
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica</i>	1	1	1	1	1
Totale (ore settimanali)	27	27	30	30	30
Totale (ore annuali)	891	891	990	990	990

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione Consiglio di classe

COGNOME E NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
MEOLA FRIDA	Docente	Italiano
BLANDI LUCIANO	Docente	Informatica
RAGONE ANTONIA	Docente	Inglese
DEL GIUDICE ANNA	Docente	Filosofia
DEL GIUDICE ANNA	Docente	Storia
COMUNALE GIUSEPPINA	Docente	Matematica
COMUNALE GIUSEPPINA	Docente Coordinatore di classe	Fisica
CAIRONE PASQUALE	Docente	Scienze
CAPASSO BIBIANA	Docente	Disegno e Storia dell'Arte
ZAMMARRELLI FRANCESCA	Docente	Scienze Motorie
PROTA GIUSTINA	Docente	Religione

3.2. Continuità dei docenti

DISCIPLINA	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5 ^a
RELIGIONE	Prota Giustina	Prota Giustina	Prota Giustina
ITALIANO	Guglielmotti M. Luisa	Guglielmotti M. Luisa	Meola Frida
INGLESE	Imbriaco Florida	Imbriaco Florida	Ragone Antonia
STORIA	Del Giudice Anna	Del Giudice Anna	Del Giudice Anna
FILOSOFIA	Del Giudice Anna	Del Giudice Anna	Del Giudice Anna
MATEMATICA	Comite Giuseppina	Comite Giuseppina	Comunale Giuseppina
INFORMATICA	Blandi Luciano	Blandi Luciano	Blandi Luciano
FISICA	Comunale Giuseppina	Comunale Giuseppina	Comunale Giuseppina
SCIENZE	Landolfi Antonio	Cairone Pasquale	Cairone Pasquale
DIS. E ST. DELL'ARTE	Capasso Bibiana	Capasso Bibiana	Capasso Bibiana
SC. MOTORIE	Zammarrelli Francesca	Zammarrelli Francesca	Zammarrelli Francesca

3.3. Composizione e storia della classe

Numero complessivo degli studenti: 16 (♂: 9 - ♀: 7) - Nessun ripetente

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	Nr. iscritti	Nr. inserimenti	Nr. trasferimenti	Nr. ammessi alla classe successiva
2017/18	17			16
2018/19	17	1	1	17
2019/20	16		1	16

PRESENTAZIONE CLASSE

La classe quinta sezione B, indirizzo Scienze Applicate, è formata da sedici alunni, sette femmine e nove maschi, di varia provenienza ed estrazione socio-culturale.

Lungo il percorso formativo una fisiologica selezione operata nelle classi iniziali ha concorso alla costituzione di una scolaresca che, nel corso degli anni, ha sviluppato dinamiche relazionali positive e rapporti interpersonali significativi. Tutti gli alunni, particolarmente nell'arco del triennio, hanno

consolidato la consapevolezza delle regole e dei ruoli vigenti nella Scuola, sino a una piena interiorizzazione del senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Il Consiglio di Classe, pur nella flessibilità degli interventi e nella molteplicità delle metodologie, ha perseguito l'obiettivo del conseguimento da parte degli allievi di un sapere unitario e trasversale che consentisse di implementare il patrimonio di conoscenze, abilità e competenze maturato nel quinquennio liceale.

Il Consiglio di Classe, nel corso del quinquennio, ha posto in essere un lavoro metodico e coordinato finalizzato all'agio psicologico, alla considerazione delle specifiche esigenze e alla valorizzazione umana delle singole specificità dei discenti, cogliendo tutte le occasioni per consolidare conoscenze e competenze in modo sistematico senza tralasciare un controllo attento dei comportamenti e degli atteggiamenti, coinvolgendo le famiglie, costantemente informate sull'apprendimento, sul comportamento e sulla frequenza degli allievi.

Il Consiglio di Classe, nella consapevolezza che l'apprendimento è condizionato da fattori personali e ambientali, nonché dalla qualità della dialettica insegnante-allievo, ha sempre favorito un clima motivazionale improntato alla trasparenza e al reciproco rispetto per consentire a ciascun allievo il raggiungimento del successo formativo, sia umano che culturale.

A tale scopo, è stata sempre affiancata alla normale attività didattica un'intensa azione di recupero in itinere, fornendo strumenti, contenuti e metodologie operative per realizzare un apprendimento consapevole. In tal modo, i processi cognitivi e le abilità di base si sono rafforzati, così come si sono chiariti percorsi e metodologie di lavoro soprattutto da parte di un cospicuo gruppo di allievi. I contenuti disciplinari sono stati affrontati con duttilità, ma in modo sistematico, operando scelte e strategie efficaci al raggiungimento degli obiettivi programmati.

La classe ha fatto registrare una frequenza regolare, tranne che per qualche elemento e per giustificati motivi; essa, nel complesso, ha partecipato alle lezioni evidenziando il senso del dovere ma non sempre ha adeguato l'impegno alle proprie capacità, né ha dimostrato la stessa continuità in tutte le discipline. Pertanto il profilo didattico della classe può essere schematizzato in tre fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Prima fascia: Gruppo formato da alcuni alunni capaci che, assidui nell'ascolto e nell'impegno domestico e sistematici nel metodo di studio, pervengono a un'agevole comprensione globale dei contenuti culturali ed evidenziano una piena capacità di produzione e fruizione dei medesimi. Essi si distinguono per l'attività di approfondimento, l'autonomia critica nelle riflessioni e l'originalità nei processi inferenziali dei contenuti in prospettiva multi/interdisciplinare.

Seconda fascia: Gruppo di allievi generalmente regolari nella partecipazione al dialogo didattico-educativo che pervengono a un'accettabile produzione personale dei contenuti disciplinari.

Terza fascia: Gruppo di allievi discontinui nell'impegno, dotati di un metodo ancora nozionistico, che, pur avendo fatto registrare dei progressi rispetto ai livelli di partenza, evidenziano scarsa padronanza degli specifici linguaggi disciplinari e incertezze nella formalizzazione dei contenuti.

Il Consiglio di classe puntualizza, altresì, che nell'anno scolastico 2019-2020 è mancata la continuità didattica nelle discipline di Italiano, Inglese e Matematica e che la scolaresca ha complessivamente posto in essere un atteggiamento collaborativo. La congiuntura pandemica, dal mese di marzo, ha reso necessaria la modalità della didattica a distanza alla quale i docenti del Consiglio di classe hanno atteso con tempestività e competenza tali da assicurare continuità al dialogo didattico-educativo e perseguendo, nel miglior modo possibile, strategie molteplici di intervento a supporto degli stili di apprendimento dei discenti. Questi ultimi, pur vivendo, inizialmente, i cambiamenti con qualche difficoltà, hanno dimostrato nel complesso disponibilità all'ascolto e al confronto, riuscendo almeno a raggiungere un equilibrio nella gestione dei rapporti umani, anche se lo svolgimento dei programmi ha subito, in generale, un rallentamento e una rimodulazione dei contenuti disciplinari.

Il Consiglio di classe ha mirato alla maturazione umana e culturale di ogni alunno, potenziandone l'autonomia metodologica, lo spirito critico e la consapevolezza della propria identità in rapporto con la società contemporanea e in vista del futuro inserimento nel mondo del lavoro.

Il Consiglio di classe ha perseguito l'unità di un sapere che, pur nella specificità delle discipline scolastiche, concorresse allo sviluppo armonico e integrale della personalità degli allievi, sostenendoli nei loro interessi e nelle loro motivazioni, e promuovendone la capacità di:

- ragionare in modo coerente ed argomentato;
- esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere;
- acquisire l'attitudine a pensare a modelli diversi e individuare alternative possibili;
- comprendere il senso storico del sapere e dello svilupparsi delle civiltà;
- comprendere le strutture concettuali e sintetiche del sapere scientifico;
- essere consapevoli della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Metodologie e strategie didattiche

	IT	INF	STO	FIL	MAT	FIS	ING	SCI	ART	Sc. Mot.
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>									
Lezione partecipata	<input type="checkbox"/>									
Attività di gruppo	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Dibattiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Autoapprendimento guidato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
Attività individuali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Attività di recupero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>					
Attività di integrazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Ricerche sul Web			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

IT = Italiano; **INF** = Informatica; **STO** = Storia; **FIL** = Filosofia; **MAT** = Matematica; **FIS** = Fisica; **ING** = Inglese; **SCI** = Scienze; **ART** = Disegno e Storia dell'Arte; **Sc. Mot.** = Scienze Motorie.

4.2. LA DIDATTICA A DISTANZA da marzo 2020

Il decreto del Presidente Del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020 (ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n.6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID19, applicabili sull'intero territorio nazionale) all'art. 1, comma g), afferma che di fronte all'emergenza si deve operare in modalità di DAD, affinché si superino le barriere fisiche offrendo agli studenti la possibilità di continuare ad apprendere.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante la piattaforma di Google Suite for Education in particolare delle applicazioni "Meet" e "Classroom", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Le lezioni non hanno superato i 40 min. con degli stacchi tra un intervento e un altro, di almeno 10 minuti per garantire il distacco dal PC.

4.3. CLIL: attività e modalità insegnamento

La classe non ha svolto il CLIL, perché non vi sono nel Consiglio di classe docenti in possesso dei requisiti richiesti.

4.4. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

ORE COMPLESSIVE SVOLTE DEI PCTO (Vedi Allegati nr. 2 - 3 - 4- 5- 6)

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Attività nel triennio 2017/18 - 2018/19 - 2019/20

N°	PROGETTO	ORE	ENTE ESTERNO	PARTECIPANTI
1	Corso Sicurezza base	4	Piattaforma digitale A.N.F.O.S.	Alunni: 17
2	“Programma il futuro”	20	Piattaforma digitale MIUR	Alunni: 17
3	“Salute e alimentazione”	46	AZIENDA IMPROSTA di Eboli (SA)	Alunni: 10
4	NAO CHALLENGE	66	SCUOLA DI ROBOTICA 2018	Alunni: 2
5	MONDO SPORT “Formazione pratica e sportiva agonistica”	46	U.S. CALCIO AGROPOLI (SA)	Alunni: 1
6	MONDO SPORT “Formazione pratica e sportiva agonistica”	46	POLISPORTIVA CALCIO S. MARIA DI CASTELLABATE (SA)	Alunni: 3
7	“In comune...impariamo”	46	COMUNE DI CASTELLABATE (SA)	Alunni: 1

Nell’anno scolastico 2017/18 la classe ha seguito il Corso Sicurezza di base (ore 4) e Percorsi Formativi comuni e individuali.

- **Percorso N° 1** *Corso sulla Sicurezza di base*, è stato svolto su piattaforma digitale A.N.F.O.S., riguardante la sicurezza base sui luoghi di lavoro. A conclusione delle lezioni on-line gli alunni hanno sostenuto un test valutativo finale con rilascio di attestato.
- **Percorso N° 2**, in on-line organizzato dal MIUR, riguardante il Pensiero Computazionale, conclusosi con un test valutativo finale e rilascio di attestato.
- **Percorso N° 3** svolto presso l’Azienda Improsta. Azienda agricola regionale, ubicata nella Piana del Sele, del comune di Eboli, si estende su una superficie di circa 140 ettari. La coltivazione dei campi, a indirizzo seminativo foraggero, orticolo, frutticolo e forestale, è praticata sia con metodo convenzionale che integrato. L’azienda dispone, altresì, di un’area destinata a colture protette, di un allevamento di bufale e di impianti di caseificazione, microoleificazione e microvinificazione.

- **Percorso N° 4** *Progetto Formativo “NAO CHALLENGE”* Scuola robotica 2018, strutturato in tre tipologie di attività:

- Formazione
- Team Building
- Ideazione prodotti/soluzioni innovative (partecipazione alla competizione internazionale di robotica “NAO Challenge”).

L'obiettivo del progetto, è di far conoscere le potenzialità sociali della robotica di servizio, e di motivare gli studenti nell'uso della robotica umanoide con l'ausilio di progetti multi tecnologici e innovativi.

La struttura del progetto di alternanza scuola lavoro è studiata per consentire ai ragazzi di acquisire competenze fondamentali nella futura vita lavorativa:

- Acquisire competenze nell'ambito del Coding e della robotica, in particolare della Robotica Umanoide nel caso della NAO Challenge.
- Sviluppare capacità di *problem solving* grazie alla definizione e al raggiungimento di obiettivi specifici.
- Attivare la loro risorse nell'ambito della creatività e dell'innovazione attraverso lo sviluppo di nuove strategie di pensiero e di azione.
- Sviluppare capacità tecniche ingegneristiche e scientifiche. (Oltre che nella progettazione e utilizzo dei robot anche ove possibile mediante la creazione di prototipi funzionanti).
- Sperimentare il lavoro di gruppo collaborativo.
- Acquisire autonomia e consapevolezza delle proprie capacità e risorse personali.

- **Percorsi individuali N° 5 e 6** svolti da un gruppo di alunni nell'ambito sportivo. Progetto MONDO SPORT “Formazione pratica e sportiva agonistica” presso varie Associazioni accreditate al CONI. (vedi tabella).

Il progetto è destinato a tutti gli alunni che già svolgono attività sportive. Il percorso si svolge:

- Corso di formazione per il percorso di arbitro o giudice di gara, certificato dal settore arbitrale della federazione sportiva di competenza.
- Attività sportiva agonistica svolta presso società sportive, con almeno tre allenamenti settimanali di preparazione a gare e campionati, di livello provinciale, regionale o nazionale, organizzate da federazioni sportive aderenti al CONI.

- Attività di allenatore o aiuto allenatore in un contesto di formazione, apprendimento e tutoraggi, certificati da società sportive regolarmente affiliata al CONI.
- **Percorso N° 7 Progetto Formativo “In comune...impariamo”** Convenzione stipulata con il Comune di Santa Maria di Castellabate. L'intervento risponde ai fabbisogni emersi a carico degli alunni, interessati a conoscere e comprendere quelle che sono le problematiche che interessano il proprio territorio e prendere coscienza delle azioni che gli enti comunali svolgono sul proprio territorio anche come maggiore consapevolezza che quanto presente sul territorio possa avere rilevanza, anche attraverso l'utilizzo dei beni culturali e dell'ambiente, come risorsa lavorativa per i giovani, utile ad assicurare una opportunità di lavoro da svolgere nella propria terra di origine.

Nell'anno scolastico **2018/19** la classe ha seguito Percorsi Formativi comuni:

N°	PROGETTO	ORE	ENTE ESTERNO	PARTECIPANTI
1	Corso Sicurezza	4	Ing. Iannuzzi Nicola	Alunni: 16
2	“Informatica per i contesti lavorativi”	60	EIPASS Ascii	Alunni: 16

Nell'anno scolastico **2018/19** la classe ha seguito, il Corso Sicurezza di base (ore 4) riguardante la sicurezza sui luoghi di lavoro, tenuto in aula dall'esperto esterno Ingegnere Iannuzzi Nicola. A conclusione delle lezioni frontali, gli alunni hanno sostenuto un test valutativo finale con rilascio di attestato.

Il percorso formativo comune a tutta la classe, “*Informatica per i contesti lavorativi*”, ha avuto la durata di 60 ore e si è svolto grazie ad una convenzione stipulata con **l'Ente EIPASS Ascii**.

Finalità:

I corsi di certificazione EIPASS sono iniziative promosse da CERTIPASS al fine di fornire alle Scuole strumenti e percorsi utili ad arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili in ambito scolastico (perché vengono riconosciuti dei crediti scolastici), universitario (perché consentono l'esonero dell'esame di Informatica ed il riconoscimento di CFU), concorsuale e professionale (perché le certificazioni EIPASS si possono inserire all'interno di un curriculum così da attestare la reale conoscenza dell'utilizzo degli strumenti informatici e digitali, utile nelle selezioni durante un colloquio di lavoro), in particolar modo sono spendibili nel mercato del lavoro, perché “saper utilizzare in modo consapevole la tecnologia è oramai un presupposto fondamentale per poter studiare e lavorare nel secolo attuale”.

Obiettivi:

Acquisire la certificazione consente di applicare una serie di conoscenze e competenze informatiche che permettono di completare le operazioni di produttività, sapendo adattarsi alle circostanze; consente di risolvere eventuali problemi con un livello medio di autonomia operativa.

4.5. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Dal 19 settembre 2019

Mezzi di comunicazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Dispense • Fotocopie 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi scritti • Audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Schede • Giornali, riviste, opuscoli, ecc.
	<ul style="list-style-type: none"> • PC – LIM - CD 	
Laboratori di	<ul style="list-style-type: none"> • Informatica • Fisica • Scienze • Linguistico 	
Aule speciali	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Auditorium 	

Gli strumenti utilizzati fino a febbraio 2020 sono stati quelli concordati nel Collegio dei Docenti.

- I **colloqui orali**, ovvero le tradizionali **interrogazioni**, anche con interventi occasionali dal banco, sono stati l'occasione più efficace per intervenire in modo personalizzato ed individualizzato al fine di chiarire dubbi, correggere errori e ribadire concetti.
- **Prove scritte**: temi d'Italiano, esercitazioni di Matematica, Fisica, Scienze e Informatica. Il numero degli elaborati scritti, per le materie previste dalla norma, da svolgersi per trimestre e pentamestre è stato concordato nel Collegio dei Docenti.
- **Esercitazioni domestiche** e Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio D.M. 37/2019.

STRUMENTI UTILIZZATI CON LA DAD dal marzo 2020

Il nostro Istituto si è adoperato, sin dall'inizio dell'emergenza Covid-19, con attività video chat con tutta la classe, video-lezione, attraverso la piattaforma *Google Suite for Education*, in particolare sono state utilizzate le applicazioni *Meet* e *Classroom*, strumenti connessi ai libri di testo in adozione.

La Google app *Classroom* è stata utilizzata per condividere produzioni scritte e materiale prodotto dal docente, e per assegnare elaborati da sviluppare autonomamente a casa. La Google app *Meet* è stata utilizzata per realizzare videoconferenze con il gruppo classe.

(Vedi paragrafo 4.1 Metodologie e strategie didattiche)

5. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

5.1. Attività di recupero e potenziamento

Tra le forme di recupero alle quali si fa ricorso, al fine di intervenire con immediatezza e tempestività su eventuali carenze manifestate dagli studenti, già nella prima fase della programmazione, ed evitare l'accumulo delle lacune, vi è il recupero in itinere. Tale forma di recupero richiede una didattica più sorvegliata e differenziata, obiettivi ben individuati e comunicati e la verifica del loro corretto conseguimento; essa viene svolta in classe da ogni docente e si avvale anche di strumenti adeguati alla specifica tipologia di intervento.

Da diversi anni, tuttavia, è stata introdotta la pratica dei corsi di recupero pomeridiani e dello sportello didattico. Tali forme di intervento sono rese indispensabili dalle diffuse e frequenti difficoltà che gli allievi incontrano e che possono essere enucleate nel modo seguente:

- a) carenze di requisiti trasversali e di base soprattutto nell'ambito linguistico-espressivo e logico-matematico e inadeguate strategie di studio e di memorizzazione;
- b) carenze nell'acquisizione di concetti e nozioni che hanno valenza strutturale all'interno di una disciplina;
- c) difficoltà ad applicare le nozioni acquisite in modo coerente nella pratica didattica;
- d) mancata acquisizione di parti limitate della disciplina.

Nel corso di questo anno scolastico, non è stato possibile attivare il recupero a causa della chiusura della scuola per emergenza sanitaria.

5.2. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Anno Scolastico 2017/18

Progetto PON Candidatura 10.1.1A-FSEPON-CA-2017 - 777 - MODULO 8 “CITTADINI D’EUROPA, CITTADINI DEL MONDO”.

Tutti gli alunni della classe - Dal 16 aprile al 31 maggio 2018

TEMATICHE DEL PERCORSO

- **IL LIMITE E LA GLOBALIZZAZIONE**

L’esperienza dei limiti e la post-modernità. La globalizzazione del limite. L’esperienza del limite nell’esplorazione spaziale. I limiti allo sviluppo. Il tema del limite nell’esperienza quotidiana.

- **ECOLOGIA ED ETICA DELLO SVILUPPO**

La crisi ecologica. La riscoperta dell’etica ecologica. Un’etica per lo sviluppo.

- **TEMPO DI RESPONSABILITÀ**

L’epoca dell’incertezza e la responsabilità. Il rischio nell’era della globalizzazione. Partecipazione e responsabilità. L’esperienza fondamentale dell’altro.

- **ESONERO VERSUS RESPONSABILITÀ**

La cultura dell’esonero. Responsabilità ed identità. Politica e responsabilità. La responsabilità contro l’esonero.

- **EDUCARE AI VALORI DELLA RESPONSABILITÀ**

La crisi dell’epoca moderna e la responsabilità. I valori dei diritti e i valori della responsabilità. Attrezzarci per le sfide di oggi.

- **EDUCARE ALLA SCELTA, EDUCARE ALLA RESPONSABILITÀ**

Il dilemma istruzione/educazione. La crisi della relazione educativa. Educare alla responsabilità: scelta e decisione.

- **EDUCARE AD UNA CITTADINANZA RESPONSABILE E PLANETARIA**

La cultura della cittadinanza e la scuola. La responsabilità ovvero formare l'uomo e il cittadino. La crisi della cittadinanza dei diritti. Rimedi per la crisi.

- **EDUCARE AD UNA CITTADINANZA RESPONSABILE E PLANETARIA**

Una nuova scommessa: il diritto ad un'educazione al dovere. La responsabilizzazione dei giovani nella progettazione: utopia o possibilità? Il gruppo e la partecipazione. La responsabilità come capacità d'ascolto. La scuola come incontro con la società.

Anno Scolastico 2019/20

Progetto di "Cittadinanza e Costituzione"

Tutti gli alunni della classe

La classe VB SA ha partecipato al progetto "*Dallo Stato... all'Esame di Stato*" che ha avuto lo scopo di indirizzare gli Alunni ad affrontare con consapevolezza il loro ruolo di cittadini per poter agire nella vita sociale e nella quotidianità in modo autonomo e responsabile, di maturare una certa sensibilità verso i valori civili e politici contenuti nella Costituzione e di comprendere il funzionamento dei principali Organi dello Stato e dell'Unione Europea per capirne meglio la rilevanza e il ruolo.

Il progetto ha avuto una durata complessiva di 20 ore suddivise in 10 incontri pomeridiani di due ore ciascuno. Tenuto dalla docente Bombace Maria Laura. Gli Alunni hanno frequentato le lezioni in modo regolare, sono stati interessati e collaborativi e si è creato un clima tale per cui è stato possibile lavorare serenamente.

Tematiche trattate

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La Costituzione italiana: origine, struttura e valore storico-civile-politico
- I Principi fondamentali: lettura e analisi
- Il Parlamento: la composizione e il bicameralismo, l'organizzazione e il funzionamento delle Camere, la posizione giuridica dei Parlamentari, la formazione delle leggi
- Il Governo: le funzioni, la composizione, la formazione, le crisi di Governo
- Forme di Stato: lo Stato Assoluto, lo Stato Liberale, lo Stato Socialista, lo Stato Totalitario, lo Stato Democratico; lo Stato Accentrato, Federale, Regionale

- Le forme di Governo: Monarchia assoluta, costituzionale, parlamentare; Repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare
- Gli organi di garanzia costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
- L'Unione Europea

Competenze sviluppate

- Riconoscersi come soggetti attivi di diritti e di doveri, capaci di orientarsi autonomamente nella società
- Maturare una particolare sensibilità verso i valori civili e politici contenuti nella Costituzione e sviluppare un atteggiamento di cittadinanza attiva e di partecipazione
- Riuscire a leggere e comprendere l'informazione giuridica dei mass media
- Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di Governo in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano la loro applicazione
- Comprendere la rilevanza e il ruolo dei principali organi dello Stato Italiano e dell'Unione Europea
- Decodificare le problematiche politico-sociali attuali
- Agire in modo autonomo e responsabile e inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale

Abilità raggiunte

Gli alunni alla fine del corso sono in grado di:

- Individuare nella sovranità dello Stato il collante fondamentale della vita sociale e riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo ai suoi elementi nazionali
- Distinguere i concetti di forma di Stato e di Governo e comprendere l'evoluzione storica delle forme di Stato con particolare riferimento alla tutela dei diritti civili
- Riconoscere le ragioni che portarono l'Italia a passare da un Governo monarchico ad uno repubblicano e alla necessità di scrivere una nuova Costituzione
- Analizzare i caratteri della Costituzione italiana e cogliere il significato dei suoi Principi fondamentali

- Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa
- Individuare le ragioni della funzione di controllo che il Parlamento esercita sul Governo
- Riconoscere il ruolo coordinamento del Presidente del Consiglio e la sua responsabilità in merito all'azione del Governo
- Valutare il ruolo equilibratore e di grande responsabilità del Capo dello Stato nel processo di formazione di un nuovo Governo
- Cogliere la rilevanza del ruolo *super partes* del Presidente della Repubblica e delle funzioni che esercita in riferimento ai poteri dello Stato
- Cogliere le ragioni dell'esistenza della Corte Costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione
- Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione Europea lo spirito di cooperazione tra gli Stati e individuarne i punti di forza e di debolezza
- Valutare l'efficacia delle azioni degli Organi comunitari alla luce della cooperazione tra Stati

Metodologie e strumenti utilizzati

Lezione frontale, lezione dialogata, discussioni guidate, analisi di fonti normative, costruzione di mappe concettuali, feedback educativi.

Manuale di Diritto ed economia: Maria Rita Cattani, Piani Futuri, ed. Pearson, la Costituzione italiana, appunti predisposti dalla docente, video inerenti ad alcune tematiche trattate.

La Docente referente

Prof.ssa Maria Laura Bombace

5.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Anno Scolastico 2017/18

- **OLIMPIADI DI MATEMATICA**

Molti alunni del Liceo Statale "A. Gatto", hanno partecipato alle Olimpiadi della Matematica, della classe in oggetto sono stati coinvolti N° 2 alunni. Questi ultimi hanno sostenuto gare di soluzione di problemi matematici, dovendo trovare tecniche creative per risolvere problemi mai visti prima e ideare nuove dimostrazioni. Lo scopo è stato quello di avvicinare gli studenti al tipo di *problem-solving* che un matematico di professione incontra nel suo lavoro, e di

mostrare loro una matematica diversa e più interessante che non quella in cui bisogna applicare meccanicamente formule.

- **OLIMPIADI DI INFORMATICA**

Alla XVIII edizione hanno partecipato N° 3 alunni della classe. L'evento ha costituito un'occasione per far emergere e valorizzare le "eccellenze" esistenti nella scuola italiana, con positiva ricaduta sull'intero sistema educativo. Importante la partecipazione in quanto, attraverso iniziative come le Olimpiadi di Informatica si creano le precondizioni per preparare gli studenti al lavoro ed agli ulteriori livelli di studio e ricerca.

Anno Scolastico 2018/19

- **OLIMPIADI DI MATEMATICA N°2 alunni**
- **GIOCHI e OLIMPIADI DELLA CHIMICA**

Ai Giochi della Chimica, ha partecipato N° 1 alunno della classe, questi ultimi sono rivolti a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori italiane e hanno l'obiettivo di stimolare nei giovani l'interesse per questa disciplina. Organizzati dalla Società Chimica Italiana su affidamento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

5.4. Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Anno Scolastico 2017-18

Meta	Roma
Tipologia	Viaggio di istruzione
Attività	Visita della città. Il programma dettagliato sarà documentato successivamente.
Finalità	Percorso finalizzato alla conoscenza della città e dei suoi innumerevoli monumenti.
Periodo effettuazione	Dal 12/04/2018 al 15/04/2018
Docente/i responsabile/i accompagnatore/i della classe	Prof.ssa Capasso Bibiana
Mezzi di trasporto	Bus
Contenuto	È stato programmato dal CdC un percorso formativo comprendente la Roma Classica, Medioevale, Rinascimentale e Barocca. Parte di esso è programma della terza classe. Visita ai Musei Vaticani.

Anno Scolastico 2018-19

Meta	Bagnoli (Napoli)
Tipologia	Visita guidata
Attività	Visita della Città della Scienza
Finalità	Potenziare le conoscenze e competenze in fisica e scienze, attraverso attività laboratoriali e percorsi interattivi.
Periodo effettuazione	14 maggio
Docente/i responsabile/i accompagnatore/i della classe	Prof.ssa Comite Giuseppina
Mezzi di trasporto	Bus
Contenuto	Planetario, analisi dinamica e laboratoriale delle leggi fisiche e percorsi di scienze naturali.

Meta	Napoli
Tipologia	Uscita didattica
Attività	Teatro Nuovo – Visione Rappresentazione <i>“La caduta del muro di Berlino”</i>
Finalità	Promuovere la cultura dello spettacolo, anche attraverso documenti storici.
Periodo effettuazione	22 novembre 2019
Docente/i responsabile/i accompagnatore/i della classe	Prof.ssa Del Giudice Anna
Mezzi di trasporto	Bus
Contenuto	Il trentesimo anniversario della caduta del Muro di Berlino viene rappresentato attraverso lo spettacolo teatrale <i>“La caduta del muro di Berlino”</i> , simbolo del XX secolo e di tutto ciò che di negativo rappresentava; un mondo bruscamente spaccato in due, in quel lontano 12 agosto 1961, dalle maxi potenze dell’URSS e degli USA, non curanti delle vite e delle famiglie indelebilmente segnate e distrutte dalla cortina di ferro.

Meta	Salerno
Tipologia	Uscita didattica
Attività	Teatro S. Demetrio – Visione Spettacolo teatrale <i>“L’abito nuovo”</i> di Luigi Pirandello
Finalità	Promuovere la cultura dello spettacolo, anche attraverso documenti storici.
Periodo effettuazione	9 dicembre 2019

Docente/i responsabile/i accompagnatore/i della classe	Prof.ssa Meola Frida
Mezzi di trasporto	Bus
Contenuto	Attori che, dal vivo hanno dato vita alla vicenda di Michele Crispucci, che si trova alle prese con una pesante eredità, frutto del lavoro, a suo dire “vergognoso” della sua ex moglie. “ <i>L’abito Nuovo</i> ” tratta tematiche care sia ad Eduardo De Filippo che a Luigi Pirandello, tra queste spicca sicuramente il dover adeguarsi a delle circostanze date dalla realtà, dalle condizioni in cui un essere umano si trova a vivere e, di conseguenza viene obbligato dalla società a indossare una “maschera” che più gli si addice. Pirandello con il testo teatrale “ <i>L’abito nuovo</i> ”, cerca in ogni modo di smascherare e far emergere la vera identità di ogni singolo individuo.

Meta	Agropoli (Salerno)
Tipologia	Uscita didattica
Attività	Cinetatro Eduardo De Filippo Visione Spettacolo teatrale “ <i>Il pigiama a strisce</i> ” Memoria e Shoah... per non dimenticare.
Finalità	Promuovere la cultura dello spettacolo, anche attraverso documenti storici.
Periodo effettuazione	30 gennaio 2020
Docente/i responsabile/i accompagnatore/i della classe	Prof.ssa Del Giudice Anna
Mezzi di trasporto	Percorso pedonale in città.
Contenuto	Iniziativa per la giornata internazionale che ricorda i crimini del Nazifascismo. Dibattito finale attori-alunni-docenti.

5.5. Eventuali attività specifiche di orientamento

- Lunedì 27 gennaio 2020 nell’Auditorium della Sede centrale si è tenuto un incontro informativo con i rappresentanti dell’Università di Agraria che hanno presentato varie Offerte Formative, fra cui i corsi di Sistemi informatici per applicazioni in agricoltura digitale.
- Mercoledì 12 Febbraio 2020 tutti gli alunni delle classi quinte dell’Istituto, hanno partecipato ad una giornata di Orientamento “UNISA ORIENTA 2020” tenutasi presso l’Università degli studi di Salerno.

Inoltre sulla pagina home del sito web del Liceo Statale “A. Gatto”, nella sezione ORIENTAMENTO IN USCITA, sono stati pubblicati link riguardanti inviti e sponsorizzazioni di varie Università.

Gli incontri programmati presso l'Auditorium dell'Istituto per il 13 febbraio con i referenti di NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) e il 27 febbraio con i referenti dei "Cavalleggeri Guide" dell'Esercito italiano, sono stati sospesi per chiusura di attività scolastica.

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1. Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

ITALIANO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Le osservazioni sistematiche condotte e le prove di verifica scritte e orali finalizzate all'accertamento delle conoscenze e competenze disciplinari consentono di affermare che il livello culturale è globalmente positivo, nella eterogeneità dei prerequisiti e dei progressi compiuti, dei metodi di studio, di partecipazione, attitudine e impegno. Si possono individuare tre fasce di livello con le seguenti caratteristiche:</p> <p>I fascia - Livello alto - Alunni capaci e assidui nell'ascolto e nell'impegno domestico, sistematici nel metodo di studio, pervengono a un'ampia e approfondita comprensione globale dei contenuti culturali ed evidenziano agevole capacità di produzione e fruizione dei medesimi; in tale contesto alcune individualità si distinguono per l'autonomia nelle riflessioni e per le competenze inferenziali in prospettiva interdisciplinare.</p> <p>II fascia - Livello medio - Allievi generalmente regolari nella partecipazione al dialogo didattico-educativo, pervengono a un'adeguata elaborazione personale dei contenuti disciplinari, benché si rilevino il persistere di un metodo di studio talora nozionistico e una scarsa versatilità lessicale.</p> <p>III fascia - Livello medio basso - Allievi discontinui nell'impegno, dotati di un metodo nozionistico, che, pur avendo fatto registrare dei progressi rispetto ai livelli di partenza, evidenziano scarsa padronanza dello specifico linguaggio disciplinare e incertezze nella formalizzazione dei contenuti.</p> <p>Competenze chiave interessate: imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p>Gli alunni, globalmente, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso autore e/o di altri autori - Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico - Riconoscere le principali correnti letterarie e porle in relazione con altre manifestazioni artistiche - Utilizzare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta - Esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in prospettiva sincronica e diacronica - Produrre testi rispondenti alle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.
------------------------------------	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Il Romanticismo europeo. Origini e specificità del Romanticismo italiano. La polemica classico - romantica. M. De Stäel. G. Berchet. A. Manzoni. G. Leopardi.. Il Secondo Ottocento: il Positivismo. Il Naturalismo. Decadentismo e Simbolismo in Francia. C. Baudelaire La Scapigliatura milanese. E. Praga. Il Verismo. G. Verga. Tra Verismo e Decadentismo: G. Deledda. Il Decadentismo italiano. G.Pascoli; G. D'Annunzio L. Pirandello; Italo Svevo. Le Riviste letterarie primonovecentesche: La Voce. La sperimentazione dei vociani all'origine dei lirici nuovi. L'Ermetismo: caratterizzazione generale. G. Ungaretti; S. Quasimodo; I fase ermetica e II fase dell'impegno civile. Una testimonianza poetica antinovecentista: U. Saba. D. Alighieri, <i>Divina Commedia</i>. La cosmologia dantesca. Struttura del Paradiso. Egesi dei canti: I, III, VI, XVII</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi stili, categorie e ideologie - Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente - Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico - Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente - Produrre l'analisi testuale di un brano in prosa e in poesia - Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa - Padroneggiare con proprietà le diverse forme di produzione scritta.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero in itinere. Sono state attivate di rinforzo e potenziamento delle conoscenze mediante la didattica a distanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Lezione frontale _ attività di approfondimento _ cooperative learning _ Gruppi di lavoro, _ Didattica a distanza: audio lezione e videoconferenza <p>Modalità di lavoro: lettura e analisi testuale e contestuale di brani antologici.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> _ i risultati delle prove di verifica _ osservazioni e rilevazioni mediante la didattica a distanza _ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale _ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> _ libri di testo <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i>. Vol. 3 Autori G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria- Editore Paravia. <i>D. Alighieri</i> Paradiso - Le Monnier _ LIM Internet

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della Prima guerra mondiale fino ad arrivare alla Seconda guerra mondiale. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali il dibattito storiografico è ancora aperto. L'insegnamento della Storia è servito a far acquisire conoscenze storiche elaborate sulle basi di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. Le competenze raggiunte: utilizzare un metodo di studio efficace; realizzare ricerche e approfondimenti in modo autonomo; riconoscere e inquadrare i fenomeni della Storia sul piano politico o economico/sociale e culturale. C'è da evidenziare per quest'anno scolastico la particolare situazione dovuta al Covid-19- e gran parte degli allievi in questa situazione particolare di didattica a distanza sono riusciti ad utilizzare il web in modo critico, consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>La Società di massa Le illusioni della Belle Époque L'Età Giolittiana La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa Il Primo dopoguerra L'Italia tra le due guerre: il Fascismo La crisi del 1929 La Germania tra le due guerre: il Nazismo La Seconda Guerra Mondiale</p>

ABILITA':	<p>Collocare nel tempo e nello spazio i vari periodi storico.</p> <p>Riconoscere e inquadrare le varie politiche nei diversi periodi storici Individuare cause e conseguenze degli eventi e del processo storico precedente e successivo alla Prima Guerra mondiale.</p> <p>Individuare cause e conseguenze della Rivoluzione russa.</p> <p>Riconoscere e inquadrare la nascita della dittatura fascista.</p> <p>Individuare cause e conseguenze della grande crisi del 1929.</p> <p>Individuare cause e conseguenze dell'origine del nazismo.</p> <p>Riconoscere ed inquadrare i fenomeni della storia della Seconda Guerra mondiale sul piano politico, economico, sociale e culturale.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezioni di apprendimento frontali, lettura diretta di documenti, materiali grafici e disponibili online. Collegamenti interdisciplinari. Didattica online nel secondo periodo dell'anno scolastico, causa pandemia – Covid-19.</p>
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	<p>La valutazione viene effettuata su base decimale (con votazioni da 1 a 10) con verifiche scritte di varie tipologie ed orali mediante colloqui individuali, dibattiti e presentazioni di power point. Attraverso audio/video lezioni, utilizzano la didattica online.</p>
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: MILLENNIUM, IL NOVECENTO E L'INIZIO del XXI SECOLO. G. GENTILE, L. RONGA, A. ROSSI Laterza. - Materiale didattico online.

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dal periodo post- hegeliano agli sviluppi recenti del pensiero filosofico. Lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. L'insegnamento della Filosofia è servito a far acquisire, attraverso lo studio dei diversi filosofi e la lettura diretta dei loro testi, la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la morale. Lo studio della Filosofia incide sulla formazione culturale completa degli studenti mediante un atteggiamento verso il sapere e la vita di tipo storico-etico-problematico. Sviluppando, inoltre, l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze.</p> <p>Le competenze raggiunte: capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; capacità di ragionare criticamente sui fondamenti di un modo di pensare e di servirsi in modo pertinente di diverse metodologie per la risoluzione dei problemi.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Arthur Schopenhauer Søren Kierkegaard Feuerbach Comte e il positivismo Karl Marx Friedrich Nietzsche
ABILITA':	<p>Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate</p> <p>Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, una argomentazione o una interpretazione</p> <p>Saper costruire un percorso di ricerca individuale</p> <p>Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.</p>
METODOLOGIE	Lezioni di apprendimento frontali, lettura diretta di documenti, materiali grafici e disponibili online. Collegamenti interdisciplinari. Discussioni tematiche e trasversali agli autori e discussioni filosofiche sulla quotidianità. Didattica online nel secondo periodo dell'anno scolastico, causa pandemia – Covid-19.

CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	La valutazione viene effettuata su base decimale (con votazioni da 1 a 10) con verifiche proposte sistematicamente mediante colloqui individuali, dibattiti, prove scritte di varie tipologie e presentazioni in power point. Attraverso audio/video lezioni, utilizzano la didattica online.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:	- Libro di testo: MASSARO DOMENICO MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 – PARAVIA. - materiale didattico online.

MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Alcuni alunni applicano regole e principi in maniera adeguata, rielaborano, in modo appropriato e solido, i vari contenuti di analisi matematica, e mostrano la consapevolezza di aver capito concetti e teoremi fondamentali. La maggior parte della classe, invece, applica le conoscenze acquisite in modo non completamente autonomo evidenziando una parziale acquisizione delle competenze essenziali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	La classe si presenta diversificata: Alcuni alunni hanno dimostrato di possedere una conoscenza completa degli argomenti trattati, altri hanno evidenziato una conoscenza superficiale, ma sostanzialmente corretta, dei contenuti svolti Argomenti trattati: <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà; • Limiti di una funzione; • Le funzioni continue; • Il calcolo differenziale; • Grafici di funzioni; • Integrali indefiniti; • Integrali definiti; • Le equazioni differenziali.
ABILITA':	Alcuni alunni mostrano capacità di ragionamento sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico appropriato; altri, invece presentano delle incertezze nell'organizzazione autonoma dei contenuti curriculari, semplicemente memorizzati senza una particolare elaborazione personale.
METODOLOGIE:	L'attività didattica è partita da situazioni concrete e significative per gli allievi. Sono state impostate le varie questioni in modo problematico, cosicché gli alunni sono stati spinti ad un lavoro attivo di ricerca e non solo ad una ricezione passiva. Gli alunni sono stati sempre indotti ad osservare, a riflettere, a problematizzare in modo da essere protagonisti della loro esperienza. I procedimenti deduttivi, che

	<p>affiancano quelli induttivi, hanno offerto l'occasione per sviluppare capacità di ragionamento coerente ed argomentato.</p>
<p>CRITERI DI VERIFICA /VALUTAZIONE:</p>	<p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, dei contenuti nonché delle abilità operative e cognitive in relazione all'oggetto della verifica e delle condizioni in cui è stata effettuata la prova. La valutazione ha avuto varie fasi: Iniziale (per conoscere lo stato di "partenza" dell'allievo), in itinere (per correggere il percorso di formazione), finale (per certificare le abilità che l'alunno ha conseguito).</p> <p>Sono state effettuate verifiche orali e scritte. I criteri di valutazione, stabiliti secondo la griglia, ed il voto sono stati palesi. Per la valutazione finale si è tenuto conto del livello di preparazione iniziale, dell'evoluzione reale, della volontà e delle effettive possibilità oltre che del grado di preparazione raggiunta.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>I metodi adottati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Esercitazioni alla lavagna; • Esercitazioni di gruppo; • Discussione in classe. • Videolezioni con didattica a distanza • Mezzi: • Libro di testo: Matematica Blu 2.0 <p>Autori: M. Bergamini – Graziella Barozzi – A. Trifone</p> <p>Editore: Zanichelli.</p>

FISICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Alcuni alunni applicano regole e principi in maniera adeguata, rielaborando in modo appropriato e solido le leggi e i principi fisici studiati, e mostrano la consapevolezza di aver acquisito competenze sia di carattere teorico che applicativo. Questi hanno dimostrato la capacità di utilizzare i concetti e le leggi studiate per spiegare i fenomeni reali. Altri, invece, applicano le conoscenze acquisite in modo non completamente autonomo evidenziando una parziale acquisizione delle competenze essenziali.</p>
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>La classe si presenta diversificata: Alcuni alunni hanno dimostrato di possedere una conoscenza adeguata e completa della disciplina, altri hanno evidenziato una conoscenza superficiale, ma sostanzialmente corretta, dei contenuti svolti.</p> <p>Argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interazioni magnetiche e campi magnetici; • Induzione elettromagnetica; • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche; • La relatività ristretta; • Particelle e onde; • La natura dell'atomo; • Dalla relatività generale allo studio dell'universo.
ABILITA':	<p>Alcuni alunni mostrano capacità di ragionamento sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico appropriato che gli permette di organizzare i contenuti e le leggi studiate per trattare un argomento in modo coerente. Altri, invece, presentano delle incertezze nell'organizzazione autonoma dei contenuti curriculari, semplicemente memorizzati senza una particolare elaborazione personale.</p>
METODOLOGIE:	<p>L'attività didattica è partita da situazioni concrete e significative. Le varie questioni sono state proposte in modo problematico facendo sì che gli alunni rispondessero con un lavoro di ricerca attiva e non solo ad una recezione passiva. Gli alunni sono stati sempre indotti ad osservare, a riflettere, a problematizzare in modo da essere protagonisti della loro esperienza. I procedimenti deduttivi, che affiancano quelli induttivi, hanno offerto l'occasione per sviluppare capacità di ragionamento coerente ed argomentato.</p>
CRITERI DI VERIFICA /VALUTAZIONE	<p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, dei contenuti nonché delle abilità operative e cognitive in relazione all'oggetto della verifica e delle condizioni in cui è stata effettuata la prova. La valutazione ha avuto varie fasi: Iniziale (per conoscere lo stato di "partenza" dell'allievo), in itinere (per correggere il percorso di formazione), finale (per certificare le abilità che l'alunno ha conseguito).</p> <p>Sono state effettuate verifiche orali e scritte. I criteri di valutazione, stabiliti secondo la griglia, ed il voto sono stati palesi. Per la valutazione finale si è tenuto conto del livello di preparazione iniziale, dell'evoluzione reale, della volontà e delle effettive possibilità oltre che del grado di preparazione raggiunta.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>I metodi adottati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale;• Esercitazioni alla lavagna;• Esercitazioni di gruppo;• Discussione in classe.• Videolezioni con didattica a distanza• Mezzi:• Libro di testo: I problemi della fisica (Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività, atomi e nuclei.) Autori: John D. Cutnell-Kenneth W. Johnson- David Young- S. Stadler. Editore: Zanichelli.
--	---

SCIENZE

Premessa:

Il quadro riferito ai risultati conseguiti dalla classe appare alquanto diversificato. Sostanzialmente sono presenti quattro gruppi che possiedono differenti livelli di preparazione e quindi di profitto.

1° gruppo. Livello di preparazione mediocre (5), circa il 40% della classe

2° gruppo. Livello di preparazione sufficiente (6) circa 15% della classe

3° gruppo. Livello di preparazione discreto (7) circa il 20% della classe

4° gruppo. Livello di preparazione buono/ottimo circa il 25 % della classe

Le conoscenze, le competenze e le abilità descritte in seguito, quindi, si intendono raggiunti nelle proporzioni e nei limiti sopra evidenziati e acquisiti con diversi gradi di approfondimento.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	SCIENZE DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none">○ interpretano i dati provenienti dallo studio della sismologia che consentono di svelare la struttura interna della Terra○ utilizzano i dati provenienti dallo studio del paleomagnetismo che dimostrano il fenomeno dell'espansione dei fondi oceanici○ inquadrano i fenomeni osservabili sulla superficie terrestre (vulcanismo, terremoti, orogenesi) nel un più vasto e complesso meccanismo di dinamica endogena. CHIMICA ORGANICA <ul style="list-style-type: none">○ identificano i vari tipi di isomeria○ riconoscono un carbonio chirale○ classificano le principali reazioni organiche○ scrivono le formule di struttura degli idrocarburi e attribuiscono i nomi IUPAC○ descrivono le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi○ riconoscono i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti○ scrivono le formule dei derivati degli idrocarburi e attribuiscono loro il nome○ Descrivono le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici. CHIMICA BIOLOGICA <ul style="list-style-type: none">○ utilizzano la corretta terminologia per enunciare teorie, regole, leggi e metodi appropriati di rappresentazione delle biomolecole○ distinguono tra amminoacidi e carboidrati della serie D e della serie L○ descrivono la struttura e la funzione degli enzimi
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ descrivono la struttura e la funzione dei coenzimi coinvolti nelle reazioni redox cellulari ○ comprendono il ruolo dell'ATP nel metabolismo della cellula ○ descrivono tra le diverse vie metaboliche, i processi anabolici da quelli catabolici ○ descrivono le vie metaboliche del metabolismo dei glucidi.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA:</p> <p><u>Dinamica della litosfera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura interna della Terra ○ Il paleomagnetismo ○ Tettonica delle placche <p>CHIMICA ORGANICA:</p> <p><u>La chimica del carbonio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ibridizzazione del carbonio ○ Le isomerie ○ Reazioni organiche <p><u>Gli idrocarburi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Idrocarburi alifatici ○ Idrocarburi aromatici <p><u>Gruppi funzionali e derivati degli idrocarburi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I gruppi funzionali ○ Nomenclatura IUPAC dei composti organici ○ Classi di composti organici e reazioni significativi. <p>CHIMICA BIOLOGICA</p> <p>Le biomolecole</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I carboidrati ○ I lipidi ○ Le proteine <p>I Processi metabolici</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le trasformazioni biologiche dell'energia ○ I coenzimi trasportatori di elettroni NAD e FAD ○ L'ATP ○ Il metabolismo glucidico
<p>ABILITA':</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>sanno ricostruire dal punto di vista cronologico le principali teorie del pensiero geologico</p> <p>CHIMICA ORGANICA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscono i diversi gradi di ibridizzazione del carbonio. ○ Riconoscono le differenze tra le diverse reazioni organiche ○ Riconoscono i diversi composti alifatici e aromatici ○ Riconoscono le principali categorie dei derivati degli idrocarburi ○ Sanno applicare i meccanismi di reazione principali ○ Sanno porsi in maniera critica rispetto al ruolo che i composti chimici hanno in termini di impatto ambientale <p>CHIMICA BIOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscono le principali classi di molecole biologiche e il ruolo che esse hanno nel metabolismo
METODOLOGIE:	<p>Fino al 18-febbraio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale ○ Utilizzo di software in rete per la visualizzazione 3D delle molecole organiche ○ Utilizzo di modelli molecolari tipo “stick e ball” <p>Dal 10 marzo</p> <p>Didattica a distanza: Videolezioni a schermo condiviso su piattaforma digitale Google Suite for Education</p>
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	<p>Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ raggiungimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione ○ impegno e partecipazione nelle ore curriculari in presenza ○ progressione dell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza ○ presenza, partecipazione e coinvolgimento nell’attività di didattica a distanza <p>Verifiche (nell’attività in presenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ verifiche orali ○ verifiche scritte ○ test online su piattaforma Questbase <p>Verifiche (nell’attività di didattica a distanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Somministrazione di test strutturati su piattaforma Questbase ○ Coinvolgimento di singoli allievi durante la videolezione su argomenti e concetti trattati
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Scienze della Terra</p> <p><i>MODELLI GLOBALI: GEOLOGIA E TETTONICA TARBUCK LUTGENS</i></p> <p><i>Chimica organica e chimica biologica CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - CHIMICA ORGANICA,</i></p>

	<p>BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE SADAVA DAVID HILLIS M DAVIDPOSCA V E ALL</p> <p>Risorse internet</p>
--	--

INFORMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scomporre un problema utilizzando una strategia top-down - Implementare l'algoritmo di risoluzione di un problema in linguaggio C organizzando il programma in moduli - Risolvere semplici problemi di algebra e/o geometria: <ul style="list-style-type: none"> * Codificare l'algoritmo babilonese per il calcolo della radice quadrata * Generare i numeri pseudocasuali con l'algoritmo LCG * Utilizzare il metodo Monte Carlo per il calcolo delle aree - Classificare le reti in base alla tipologia - Classificare le reti in base ai mezzi trasmissivi - Classificare le tecniche di trasferimento dell'informazione - Assegnare un indirizzo IP ai dispositivi di una rete di computer
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>MODULO n. 1: Algoritmi di calcolo numerico</p> <p>U.D.A. 1: Calcolo approssimato della radice quadrata</p> <p>U.D.A. 2: Generazione di numeri pseudocasuali</p> <p>U.D.A. 3: Calcolo di π e integrazione numerica con il metodo Monte Carlo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le basi del calcolo numerico • Acquisire il concetto di numeri pseudocasuali • Comprendere le regole di visibilità • Conoscere i concetti fondamentali sul calcolo approssimato delle aree • Conoscere i concetti fondamentali sui metodi di discretizzazione <p>MODULO n. 2: Reti e protocolli</p> <p>U.D.A. 1: Gli elementi fondamentali di una rete</p> <p>U.D.A. 2: Il trasferimento dell'informazione</p> <p>U.D.A. 3: L'architettura a strati ISO/OSI</p> <p>U.D.A. 4: Il TCP/IP</p> <p>U.D.A. 5: Indirizzamento IP e subnetting</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali di una rete • Conoscere le tipologie di rete • Conoscere i livelli del protocollo ISO/OSI e TCP/IP • Conoscere la struttura degli indirizzi IP • Conoscere le classi degli indirizzi IP • Conoscere la notazione CIDR
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implementare l'algoritmo babilonese per il calcolo della radice quadrata - Implementare l'algoritmo LCG per la generazione di numeri pseudocasuali

	<ul style="list-style-type: none"> - Implementare il metodo Monte Carlo per il calcolo di π e per il calcolo delle aree - Trasformare un indirizzo IP dalla forma dotted decimal alla forma binaria, e viceversa - Stabilire la classe di appartenenza di un indirizzo IP - Assegnare la netmask ad un indirizzo IP in base al Net-ID, e viceversa, stabilire il Net-ID data la netmask di rete - Effettuare il subnetting - Utilizzare il software Packet tracer per simulare la gestione di una rete di computer
METODOLOGIE	<p>Il metodo di insegnamento è stato articolato a seconda dei diversi momenti, delle esigenze della classe e dei particolari aspetti del programma, privilegiando, dove è stato possibile, le metodologie di apprendimento attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le lezioni frontali sono servite per introdurre i nuovi argomenti con l'analisi di situazioni concrete; si è quindi proceduto alla sistematizzazione teorico-formale. Durante le spiegazioni si è cercato di instaurare un dialogo costante con la classe, facendo intervenire i ragazzi stessi per descrivere una particolare procedura o algoritmo, per risolvere un nuovo problema; in questo modo si è cercato di sviluppare le capacità intuitive, di analisi e di descrizione di situazioni reali. • È stato utilizzato il laboratorio di informatica (almeno il 50% delle ore di lezione) che è stato predisposto per far lavorare gli studenti singolarmente, ognuno su un computer con il proprio account personale, in modo da poter sperimentare direttamente e immediatamente quanto appreso teoricamente. Ciò ha consentito di migliorare la qualità didattica. • Si è cercato di mantenere un rapporto equilibrato e una stretta correlazione fra teorica e pratica, che ha consentito, per quanto possibile compatibilmente con i limiti dettati dal tempo a disposizione, di dare rilievo in particolare alle possibili connessioni tra l'informatica e gli altri saperi, soprattutto in ambito scientifico. • Sono stati assegnati regolarmente dei lavori da realizzare anche al computer a casa, come completamento dell'attività svolta a scuola, in quanto il lavoro autonomo è fondamentale per l'acquisizione di valide competenze informatiche. Si sono organizzate attività di gruppo anche per recupero e o approfondimento tra gli studenti. • Sono state proposte attività di gruppo di approfondimento sui temi proposti per favorire una dimensione di apprendimento cooperativo e di valorizzazione delle eccellenze. Durante i lavori di gruppo, gli studenti hanno sperimentato vari ruoli, si sono confrontati e le eccellenze hanno potuto essere di supporto a chi ha trovato più difficoltà ad approfondire determinati argomenti. • Nell'ultima parte dell'anno scolastico, a seguito dell'interruzione della didattica in compresenza e conseguente attivazione della didattica a distanza, le lezioni sono state realizzate utilizzando le applicazioni presenti sulla piattaforma Google Suite for Education, in particolare sono state utilizzate le applicazioni Meet e Classroom. La Google app Classroom è

	<p>stata utilizzata per condividere produzioni scritte e materiale prodotto dal docente, e per assegnare elaborati da sviluppare autonomamente a casa, che gli alunni dovevano consegnare in base ad una tempistica programmata. La Google app Meet è stata utilizzata per realizzare videoconferenze con il gruppo classe, per promuovere un'interazione docente-discente che trasmetta agli alunni sicurezza e autostima verso se stessi; durante le videoconferenze sono state discusse le soluzioni ai vari compiti assegnati a casa, così da poterli guidare e sostenere costruttivamente, tramite l'interazione e lo stimolo alla motivazione personale.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione ha fornito i dati per guidare e migliorare il processo di insegnamento-apprendimento; i parametri disciplinari su cui essa si è basata sono: conoscenza dei contenuti affrontati, capacità di analisi del problema da risolvere, capacità di modellizzare la realtà e di descrivere soluzioni, ordine e chiarezza concettuale nell'esporre gli aspetti disciplinari, correttezza nell'applicazione delle procedure risolutive e completezza delle soluzioni proposte, capacità di sintesi e corretto utilizzo del linguaggio specifico disciplinare.</p> <p>Il voto unico indica in che misura lo studente è stato in grado di comprendere un quesito o il testo di un problema, in che misura è stato in grado di analizzare autonomamente la richiesta di un problema e di descriverne la risoluzione, in che misura ha saputo applicare con coerenza le varie metodologie e procedure per la costruzione della soluzione, eseguire correttamente e completamente i calcoli richiesti nei vari esercizi di informatica teorica, in che misura lo studente ha saputo rispondere con chiarezza e completezza, utilizzando consapevolmente la terminologia informatica, ai quesiti proposti, giustificando le scelte operate tra le varie alternative e in che misura lo studente è riuscito ad approfondire temi specifici della disciplina.</p> <p>Sono state eseguite due verifiche nel primo trimestre, una verifica in presenza nel secondo pentamestre.</p> <p>I voti sono pervenuti da prove scritte con quesiti a risposta aperta, esercizi su aspetti teorici della disciplina, prove svolte in laboratorio e verifiche orali.</p> <p>Nell'ultima parte dell'anno scolastico invece, attraverso la didattica a distanza, ci si è avvalsi di valutazioni dirette e indirette durante le spiegazioni, mirate all'accertamento delle capacità logico-intuitive e di sintesi. È stato valutato anche l'interesse e la partecipazione alle lezioni, l'impegno nello studio ed il regolare svolgimento dei compiti assegnati per casa.</p> <p>Le varie prove, a seconda della tipologia, hanno avuto un peso diverso nella valutazione finale. La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza di ogni singolo alunno, delle sue capacità recettive e rielaborative, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della tempestività nella consegna dei compiti assegnati su Classroom, dei progressi compiuti nel raggiungimento di una visione globale dei concetti trattati e nell'uso del linguaggio specifico della disciplina, della partecipazione alla vita scolastica e dell'assiduità alle videoconferenze, del comportamento.</p>

	Inoltre, si è avvalsa dei descrittori presenti nelle griglie approvate dal dipartimento di Matematica e Fisica Informatica e degli indicatori valutativi descritti nel documento diffuso dall'USR Campania. Il voto finale quindi è stato frutto di una media ponderata dei voti conseguiti durante l'intero anno scolastico e non il risultato di una mera media aritmetica. Si allegano le griglie di valutazione per la prova orale e per la verifica pratico/scritta.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Gli strumenti principali utilizzati per veicolare le competenze della disciplina sono stati: il laboratorio di informatica per proporre un apprendimento attivo, il libro di testo cartaceo, la LIM (Lavagna Interattiva Multimediale) nella classe. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza ci si è avvalsi delle app Meet e Classroom della Google Suite for Education. Si sono integrati vari argomenti con dispense ed esercizi preparati dal docente.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	L'alunno sa svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprime le azioni attraverso la gestualità. Sa utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta. Conosce e pratica in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi. Conosce le principali norme di primo soccorso e i principi fondamentali per una corretta alimentazione. Sa essere responsabile nella tutela della sicurezza. Assume comportamenti corretti in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche in ambienti naturali.
CONOSENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Conosce le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Conosce il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motorie e sportiva. Conosce gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. Conosce i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale
ABILITA':	Elabora risposte motorie efficaci e personali e assume posture corrette. Ha consapevolezza di risposte motorie efficaci ed economiche. Conosce e pratica in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti.
METODOLOGIE:	Spiegazione tecnica e scientifica durante l'attività per la consapevolezza del movimento. Lavori di gruppo per sviluppare l'autonomia operativa. Lavoro per classi aperte, divisioni in gruppo per svolgere attività diversificate.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione tiene conto del miglioramento delle capacità condizionali e coordinative, dell'impegno, dell'interesse, della regolarità di applicazione, del rispetto delle regole e del materiale sportivo. Presenza, partecipazione e coinvolgimento nell'attività a distanza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Sono stati utilizzati grandi e piccoli attrezzi messi a disposizione della scuola. Utilizzo della LIM e nella seconda parte dell'anno scolastico risorse Internet.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE	<i>_conoscenze:La maggior parte della classe possiede un livello di preparazione adeguato.</i> <i>_Competenze:Gli alunni sono capaci di:</i> Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana . Improntare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Sapersi confrontare con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo a cui il Cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: L'origine e il futuro dell'uomo e del mondo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità. Capire il valore delle relazioni interpersonali dell'affettività e della famiglia. Conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento Studiare la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico.
COMPETENZE e ABILITA':	Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

METODOLOGIE:	.Il metodo di insegnamento è stato articolato a seconda dei diversi momenti :Fino al 18 febbraio lezioni frontali su argomenti scelti; Utilizzo Lim per la visione di video o film pertinenti al programma; Discussioni in classe sulle tematiche proposte. Dal 10 marzo: Didattica a distanza: Videolink a schermo condiviso su piattaforma digitale Google suite for Education.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Raggiungimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione. Impegno e partecipazione nelle ore curriculari in presenza. Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza. Presenza, partecipazione e coinvolgimento nell'attività a distanza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo. La Sacra Bibbia. Documenti scelti del Magistero della Chiesa. Brani scelti. Materiale: Video e Risorse internet.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p><i>-Conoscenze:</i> La classe non presenta problemi di apprendimento, avendo acquisito la conoscenza delle caratteristiche principali dell'identità artistica degli autori e delle opere esaminate</p> <p><i>-Competenze:</i> La maggior parte degli allievi, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, comprende le relazioni che le opere hanno con il contesto, la destinazione e la funzione, nonché sa riconoscere le caratteristiche strutturali di un'opera individuandone i significati.</p> <p>1° gruppo. Livello di preparazione sufficiente (6) 2° gruppo. Livello di preparazione discreto (7) 3° gruppo. Livello di preparazione buono/ottimo</p> <p>Alcuni allievi riescono a rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite, a fornire spunti originali e a esprimersi con giudizi propri.</p> <p>Distinto/Ottimo il livello medio di competenze.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Il Neoclassicismo - Il Romanticismo - Il Realismo - L'Impressionismo - Il post- Impressionismo - Il '900: dalle avanguardie artistiche. Autori e opere più significative.

COMPETENZE e ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare le opere d'arte studiate, nel contesto storico culturale, individuandone i tratti distintivi, i materiali e le tecniche esecutive. - Riconoscere e spiegare i valori formali e gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte di riferimento, insieme alle sue funzioni, alla sua distinzione e ai rapporti di committenza. - Leggere le opere d'arte e d'architettura del periodo con una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. - Acquisire, modalità e competenze comunicative. - Conoscere le caratteristiche culturali degli artisti, attraverso lo studio e l'analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche le linee fondamentali della loro storia e della loro evoluzione - Confrontarsi con la cultura artistica degli altri periodi, avvalendosi delle comparazioni e confronto delle opere.
METODOLOGIE:	<p>Fino al 18-febbraio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale davanti all'opera: - schema delle opere e planimetrie - schema di esecuzione e composizione di un'opera d'arte - schema strutturale delle architetture - organizzare le conoscenze - prepararsi all'esposizione orale sintesi per concetti e opere - Utilizzo di documentari in rete <p>Dal mese di marzo DAD.</p> <p>Nell'ultima parte dell'anno scolastico, a seguito dell'interruzione della didattica in compresenza e conseguente attivazione della DAD, le lezioni sono state realizzate utilizzando le applicazioni presenti sulla piattaforma Google Suite for Education, in particolare sono state utilizzate le applicazioni Meet e Classroom. La Google app Classroom è stata utilizzata per condividere produzioni scritte e materiale prodotto dal docente, e per assegnare elaborati da sviluppare autonomamente a casa, che gli alunni dovevano consegnare in base ad una tempistica programmata. La Google app Meet è stata utilizzata per realizzare videoconferenze con il gruppo classe, per promuovere un'interazione docente-discente. durante le videoconferenze sono state discusse le soluzioni ai vari compiti assegnati a casa, così da poterli guidare e sostenere costruttivamente.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggiungimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione - impegno e partecipazione nelle ore curriculari in presenza - progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza - presenza, partecipazione e coinvolgimento nell'attività di didattica a distanza <p>Verifiche (nell'attività in presenza)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - verifiche orali - verifiche scritte <p>Verifiche (nell'attività della DAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Somministrazione di test strutturati - Coinvolgimento di singoli allievi durante la videolezione su argomenti e concetti trattati, con inserimento di nuovi argomenti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo: INVITO ALL'ARTE "Dal Postimpressionismo a oggi" Vol. 5 Carlo Bertelli - Edizioni scolastiche Bruno Mondadori - PC e LIM Risorse Internet

LINGUA INGLESE

L'approccio quotidiano alla materia durante le attività didattiche e le prove di verifica scritte e orali finalizzate alla valutazione delle conoscenze e delle competenze disciplinari consentono di affermare che il livello di conoscenza degli alunni è abbastanza positivo, tenendo conto della eterogeneità dei prerequisiti, dei progressi compiuti, dei singoli metodi di studio, della partecipazione, della predisposizione alla Lingua Inglese e dell'impegno. Si possono, così, individuare quattro fasce diverse per raggruppare le caratteristiche dei singoli alunni:

I fascia - Livello buono/ottimo: Alunni validi e assidui nell'ascolto in classe e nell'impegno a casa, sistematici nello studio, dimostrano capacità di conoscenza e di comprensione dei contenuti che permettono loro una buona produzione scritta e orale; a tale riguardo alcuni si elevano per l'autonomia nelle riflessioni e nei collegamenti interdisciplinari.

II fascia – Livello discreto: Alunni abbastanza assidui e partecipi alle lezioni, lavorano bene sia in classe che a casa con studio regolare sviluppando le conoscenze ed il lessico in maniera discreta.

III fascia - Livello sufficiente: Alunni generalmente regolari nella partecipazione in classe e nello studio a casa, elaborano i contenuti studiati attraverso lo sviluppo di conoscenze nozionistiche e con un lessico di base.

IV fascia - Livello mediocre: Alunni poco interessati alla materia e allo studio in generale, dimostrano una discontinuità nell'impegno, una scarsa padronanza della lingua e del lessico specifico nonché

notevoli incertezze espositive dei contenuti acquisiti evidenziando scarsi progressi rispetto all'inizio dell'anno scolastico.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>COMPETENZE linguistico-comunicative. Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello:</p> <ul style="list-style-type: none">• B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;• comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);• produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni (ambiti sociale, letterario, artistico);• Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;• Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;• Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali;• Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria;• Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche. <p>Gli alunni, nella loro eterogeneità, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre oralmente in modo attinente rispetto agli autori ed al periodo storico in cui sono collocati;• Utilizzare la lingua studiata per la produzione scritta;• Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo letterario relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;• Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture o testi e documenti di varia natura;• Riconoscere le principali correnti letterarie e porle in relazione con altre manifestazioni artistiche;
-----------------------------	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI</p> <p>TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>THE ROMANTIC AGE: Historical background and literary context.</p> <p>Romantic Poetry</p> <p>William Wordsworth:</p> <p><u>The Lyrical Ballads</u>: “Preface”; “My Heart Leaps Up”; “I Wandered Lonely as a Cloud”</p> <p>Samuel Coleridge</p> <p><u>The Rime of the Ancient Mariner</u>: <i>It is an ancient mariner</i></p> <p>Romantic Fiction</p> <p>The Gothic Novel : Mary Shelley</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Frankenstein</u>: “<i>The Creation of the Monster</i>” <p>THE VICTORIAN AGE: Historical background and literary context.</p> <p>Early Victorian novel</p> <p>Charles Dickens</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Oliver Twist</u>: “<i>Oliver wants some more</i>” <p>Late Victorian novel</p> <p>Aestheticism: Oscar Wilde</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>The Picture of Dorian Gray</u>: “<i>The Preface</i>”; <p>American Poetry</p> <p>Walt Whitman</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leaves of Grass</u>: “<i>O Captain! My Captain</i>” <p>THE TWENTIETH CENTURY (PART I): Historical background and literary context.</p> <p>War Poets</p> <p>Rupert Brooke: Tratti e caratteristiche principali;</p> <p>Wilfred Owen: Tratti e caratteristiche principali;</p> <p>Modernism</p> <p>James Joyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Dubliners</u>: “<i>The Dead</i>” (<i>Gabriel’s Epiphany</i>) • <u>Ulysses</u>: “<i>Molly’s monologue</i>” <p>THE TWENTIETH CENTURY (PART II): Historical background and literary context.</p> <p>The dystopian novel</p> <p>George Orwell</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Nineteen Eighty-four</u>: “<i>It was a bright cold day in April</i>” <p>The Theatre of the Absurd</p> <p>Samuel Beckett: Tratti e caratteristiche principali;</p> <p>American literature in the 20th century</p> <p>Ernest Hemingway</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>The Old Man and the Sea</u>: solo <i>la trama</i> <p>Jack Kerouac</p> <ul style="list-style-type: none"> • On the Road :solo <i>la trama</i>
<p>ABILITA’:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed analizzare il testo letterario

	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'autore e l'opera nel periodo storico e nella corrente letteraria di riferimento • Esporre usando la lingua straniera in maniera corretta ed attinente • Analizzare ed interpretare un brano in prosa e in poesia • Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività di approfondimento • Cooperative Learning • Didattica a distanza: lezioni in video chiamata
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Risultati delle prove scritte e orali su base decimale (da 1 a10) • Progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza • Raggiungimento delle competenze specifiche • Rilevazioni dell'impegno durante il periodo della didattica a distanza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: "Performer – Culture & Literature" VOL. 2 + 3 ZANICHELLI. • Materiale reperito online e su altri testi di letteratura.

ITALIANO PROGRAMMA SVOLTO

LIBRI DI TESTO G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, vol III, Paravia.

D. alighieri, Paradiso-Le Monnier

Origini e specificità del Romanticismo italiano. La polemica classico - romantica.

M. De Stäel: Sulla maniera e utilità delle traduzioni.

G. Berchet: da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo: "I Parigini, gli Ottentotti, il popolo".

A. Manzoni: biografia, poetica . Da Sul Romanticismo : " L' arte per iscopo, il vero per soggetto e l' interessante per mezzo". Da Lettere e Mr Chauvet: " L'essenza della poesia".

I Promessi Sposi: tematiche, personaggi e caratterizzazione generale.

G. Leopardi: biografia, poetica. Dallo Zibaldone: passi salienti relativi ai principi della poetica dell' infinito e delle ricordanze. Dalle Operette morali: " Dialogo di Plotino e di Porfirio"; " Dialogo della natura e di un islandese"; " Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere". Dai Canti: "L' infinito"; A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; " Il sabato del villaggio"; A se stesso. La ginestra, vv 297-317.

Il Secondo '800: il Positivismo.

Il Naturalismo

Il Decadentismo europeo: caratterizzazione generale. Decadentismo e Simbolismo in Francia.

La Scapigliatura milanese. E. Praga: da Penombra: "Preludio".

Il Verismo.

G. Verga: biografia, poetica. Da Novelle dei campi: "Fantasticheria"; "Rosso Malpelo"; "La roba". Il Ciclo dei vinti. Da Malavoglia: L'addio di 'Ntoni. Da Mastro Don Gesualdo: " La morte di Gesualdo".

Tra Verismo e Decadentismo: G. Deledda, Canne al vento, La malattia di Efix.

Il Decadentismo italiano.

G. Pascoli: biografia, poetica. Il Fanciullino, I,III,XI. Da Myricae: "Temporale"; "X agosto".

Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno". Dai Primi poemetti: "Italy"; Canto II, XX. La grande proletaria si è mossa.

G. D'Annunzio: formazione culturale; linee ideologiche e di poetica. L'Estetismo e il Superonismo.

L. Pirandello: biografia, poetica. Da L' Umorismo, II,2 "Una vecchia signora imbellettata: dalla comicità all' Umorismo". Dalle Novelle; "Il treno ha fischiato"; I romanzi umoristici: "Il fu Mattia Pascal"; "I quaderni di Serafino Gubbio operatore". Il concetto di identità nella parabola evolutiva da Il fu Mattia Pascal a Uno, nessuno e centomila. L. Pirandello Uno, nessuno e centomila, Nessun nome.

Il Teatro: la quattro fasi. Il Metateatro. Da Sei personaggi in cerca d' autore: "L'ingresso in scena dei sei personaggi". Enrico IV: scena finale.

Italo Svevo: biografia, poetica . Da La coscienza di Zeno: "La morte del padre"; " Ci sarà un'esplosione enorme".

Le Riviste letterarie primonovecentesche: La Voce. La sperimentazione dei vociani all' origine dei lirici nuovi. L'Ermetismo: caratterizzazione generale.

G. Ungaretti: biografia, poetica e opere. Da L'Allegria: "Il porto sepolto"; "Veglia"; "In memoria".

S. Quasimodo: biografia e poetica. La prima fase della lirica: la poesia ermetica. Da Acque e terre: "Ed è subito sera". La seconda fase della lirica: la poesia civile. Da Giorno dopo giorno: "Uomo del mio tempo".

Una testimonianza poetica antinovecentista: U. Saba. Dal Canzoniere: "La capra"; "Amai"; "Mio padre è stato per me l'assassino".

D. Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, canti. I, III, VI, XVII.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1. Criteri di valutazione

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.” (art. 1 Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

Per la valutazione finale si è tenuto conto:

1. della valutazione del 1° Trimestre e di eventuali valutazioni già espresse per il Pentamestre (e registrate nel registro elettronico);
2. delle attività svolte in modalità di didattica a distanza;
3. delle competenze (atteggiamenti e comportamenti) mostrate durante la didattica a distanza.

7.2. Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico rientra nella stretta autonomia del C.d.C. ed è un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce fino al 60% a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato (come da normativa art. 10 Decreto 16-05-2020).

Per l'assegnazione e la conversione del credito il C.d.C. si attiene al citato articolo 10: *“Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A della presente ordinanza.”*

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, come dice la normativa ministeriale, mentre il punteggio più alto all'interno della banda, sarà attribuito in presenza di indicatori quali: la regolarità della frequenza scolastica, l'interesse, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo, la partecipazione proficua al PCTO e l'eventuale partecipazione a progetti interni alla scuola.

Tabella A: conversione del credito assegnato al termine della terza classe

CREDITO CONSEGUITO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO alla terza classe
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

Tabella B: conversione del credito assegnato al termine della quarta classe

CREDITO CONSEGUITO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO alla terza classe
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Tabella C: attribuzione credito scolastico per la classe quinta, in sede di ammissione all'Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO Classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

7.3. Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe)

Indicatori	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	

specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
		IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
		V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della				
prova				

8. ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Elenco alunni.
2. Prospetto riepilogativo delle attività PCTO.
3. Tabulato PCTO classe 3BSA.
4. Tabulato PCTO classe 4BSA.
5. Tabulato PCTO Verrone Paola Proveniente da altra classe.
6. Tabulato PCTO classe Funicello Claudio proveniente da altro Istituto.
7. CREDITO ALUNNI 3° e 4° anno scolastico.